

Marina di Pietrasanta

L'opera d'arte di domani?

Andrea Mecacci e Claudio Rocca rispondono tra dubbi e futuro



Come sarà l'opera d'arte di domani? Quali anni e quali tendenze stiamo vivendo dal punto di vista artistico? A queste e altre domande risponderanno gli ospiti dell'incontro al Caffé della Versiliana di oggi alle 18,30: Andrea Mecacci, docente di Estetica a Firenze e Claudio Rocca, direttore dell'Accademia di Belle Arti di Firenze. "Dalla filosofia alle Belle Arti. Sguardi e forme di domani", sarà curato dal direttore di Sophia Alessandro Montefameglio e dal giornalista Massimiliano Montefameglio.

Marina di Pietrasanta

Al Corbello una chiusura reale

Claudia Penco racconta

Elisabetta e la saga dei Windsor



Ultimo appuntamento de Il Corbello, una serie di incontri che si sono susseguiti al Palazzo della Spiaggia a Marina di Pietrasanta, nel mese di luglio che si sveleranno al pubblico intervistati dalla giornalista Laura Gobbi. Domani sera alle 18,30 la storia della regina d'Inghilterra e della sua dinastia con la collega Cristina Penco autrice del libro "La saga dei Windsor. Tutta la storia della grande dinastia di Elisabetta II". Per info e prenotazioni cene3407039958.

Lido di Camaiore

Il Bicinema ti porta a Parigi

nel parco di Bussoladomani arriva Moulin Rouge



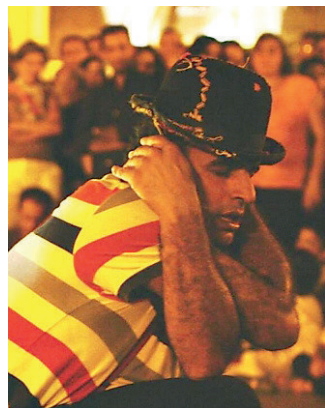
Il Bicinema si conferma per la terza edizione dopo il grande successo e l'apprezzamento ottenuto negli scorsi anni. La rassegna cinematografica estiva nel parco di Bussoladomani a Lido di Camaiore torna a essere una terra di racconti meravigliosi per un pubblico sempre più desideroso di celebrare il cinema sul grande schermo. Stasera è il programma la proiezione di Moulin Rouge, un film del 2001 diretto da Baz Luhrmann.



Pietrasanta

I piccoli sono felici alla Versiliana

il principe dei mimi



Pomeriggio da non perdere alla Versiliana dei Piccoli dove oggi alle 18,30 sarà protagonista il più grande mimo di strada che opera in Italia Saeed Fekri che porterà in scena "L'incantatore", spettacolo clownerie comica e mimo consigliato per i bambini dai 3 anni in poi. I suoi numeri, semplici e divertenti, elementari e così complessi, sono internazionali perché ricordano padri illustri come Marceau o i Mummenschanz o Totò o Chaplin, divertono i grandi e i piccini di tutto il mondo. Saeed, mimo e artista iraniano, da anni ottiene grandi e meritati successi perché egli è padrone del suo corpo, perché stupisce, incanta, diverte, abile istrione e direttore d'orchestra di un complice pubblico. Ha vinto numerosi premi e ha al suo attivo apparizioni televisive. Ha partecipato ai più importanti festival italiani ed ha lavorato per sei mesi a Los Angeles per la Disneyland. Numerosissime le partecipazioni televisive: Vincitore assoluto di "Sette per uno" (2000) - Presenza fissa (2003) a "Non chiamatelo circo". Lo Spazio Bambini della Versiliana ospiterà dalle 17 i laboratori creativi e artistici.

pre al centro della rassegna, per questa serata dedicata al tango non poteva mancare la danza e per questo proprio dall'Argentina, patria del tango, Guttman ha invitato due coppie di eccellenti danzatori: Yasmin Mendez che danzerà con Martin Vicente & Maria Tsatsiansi in coppia con Leonel Di Cocco.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

"Sconcerto d'amore"

A Palazzo Mediceo

la coppia è uno spettacolo



Show comico con acrobazie aeree, giocolerie musicali e prodezze sonore

Seravezza Al Palazzo Mediceo di Seravezza e a Pietrasanta le prossime date del festival "I Musei del Sorriso", organizzato dal Sistema Museale territoriale della provincia di Lucca.

Oggi alle 18,30 nel Giardino "Maria Luisa de' Medici" di Palazzo Mediceo a Seravezza, spettacolo "Sconcerto d'amore", organizzato dal Museo del lavoro e delle tradizioni popolari di Seravezza.

Di e con Ferdinando D'Andria e Maila Sparapani, a cura della Compagnia Nando e Maila e in collaborazione con Fondazione Toscana Spettacolo onlus, "Sconcerto d'amore - Le

acrobazie musicali di una coppia in disaccordo" è un concerto-spettacolo comico con acrobazie aeree, giocolerie musicali e prodezze sonore. Nando e Maila hanno fatto una scommessa: diventare musicisti dell'impossibile trasformando la struttura autoportante, dove sono appesi il trapezio e i tessuti aerei, in un'imprevedibile orchestra di strumenti. I pali della struttura diventano batteria, contrabbasso, violoncello, arpa e campane che insieme a strumenti come tromba, bombardino, fisarmonica, violino e chitarra elettrica, creano un'atmosfera magica definendo un insolito



mondo sonoro.

Ferdinando D'Andria e Maila Sparapani hanno iniziato la collaborazione artistica nel 1997 e partecipano a festival e kermesse in Italia ed Europa.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

La Limonata

la cantano i "Petti Rozzi"

Ecco il tormentone che rinfresca l'estate

■ Luca Basile

Pietrasanta Una "Limonata" che, nel breve volgere di pochi giorni è diventata un tormentone, ovviamente estivo, quella cantata e gridata dai "Petti Rozzi", band versiliese che fa dell'ironia dei testi e della musica ad alto impatto di decibel, i propri riferimenti. Stefano Leonardi, Alessio Grasso, Luca Giannotti, Francesco Landi, Luca "Phanda" Barberi, in due minuti e 40 secondi di video consigliano dunque il rimedio ad una giornata estiva afosa e noiosa e lo fanno diver-

tendosi e divertendo in un singolo che, dal 15 luglio scorso, è disponibile su tutte le piattaforme digitali. Dopo avere tirato a lucido il progetto con un emblematico cambio di nome, i cinque membri del gruppo hanno così deciso di scommettere su un brano in tributo alla rinfrescante bevanda al gusto di limone, tematica che ben si adatta alle torride giornate di questa estate. «Grazie alla straordinaria collaborazione di Mindbox Studio, inoltre, è possibile "degustare" anche visivamente, presso il canale YouTube della band, il prodotto di una delle

realità più pazze del momento. "Limonata" - si legge in una nota - è stata registrata da Valerio Salvetti (Torci Records Studio), Leandro Caserta e Davide Gallo (Bulls Recordz) con quest'ultimo che ha curato anche mix e master del brano». E se la "Limonata", come canta Filippo Grasso, quasi evocando nelle modalità di uigola Giovanni Lindo Ferretti e i suoi Cccp, «rinfresca la mia giornata», allora non resta che prendere per buono il consiglio che, già dopo il primo ascolto, rimbomba dissacrante e gaudente nelle nostre teste.

Pietrasanta

Una X tatuata sul corpo per salvare gli animali

C'è Meschi al Sementis



Ogni secondo nel mondo vengono macellati 40 mila animali. 40 mila è il numero delle X che Meschi si è fatto tatuare

Una X tatuata sul corpo per dire no all'uccisione degli animali. Una battaglia, quella portata avanti dall'artista Alfredo Meschi che farà tappa questo pomeriggio, dalle 15 alle 19, al ristorante Sementis di via Garibaldi, a Pietrasanta. Appuntamento durante il quale sarà appunto possibile farsi tatuare una X - già molte le richieste e le prenotazioni - ed essere poi fotografati da Massimo Giovannini per un progetto, a firma di Meschi pensato e ideato per sensibilizzare sul tema.

Forte dei Marmi

Al Fortino con Fattori

percorso tra le opere del maestro macchiaiolo



Giovanni Fattori, Avamposti di Cavalleria, 1873-1874, olio su tela. È una delle opere esposte

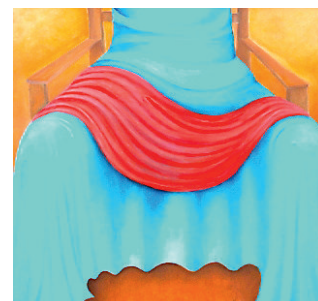
L'universo di Fattori e la mostra che la Società di Belle Arti, con il patrocinio del Comune di Forte dei Marmi, in collaborazione con Villa Bertelli, presenta negli spazi del Forte Leopoldo I. Come un prezioso scrigno, il Fortino accoglie una straordinaria selezione della produzione di Fattori, non solo maestro indiscusso della rivoluzione macchiaiola, padre generoso e accorto promotore dell'arte italiana. Orario fino al 4 settembre: tutti i giorni 17-24. Il mercoledì dalle 10 alle 13.

Seravezza

Disciplina del silenzio

L'arte di Pino Biggi

a Palazzo Mediceo



Una delle opere di Pino Biggi. Nessuna opera i ha un titolo e la sua produzione può essere divisa in cinque periodi storici

Prosegue fino a Ferragosto la rassegna dedicata al maestro toscano Pino Biggi "Disciplina del silenzio". Curata da Michele Bonuomo e allestita negli spazi espositivi delle scuderie del Palazzo Mediceo di Seravezza. La mostra è costituita da un nucleo significativo di opere esemplari dell'artista. Un importante contributo alla realizzazione e organizzazione della mostra è stato prestato dagli eredi dell'artista. Apertura da martedì a venerdì 19-22, sabato, domenica, festivi 18, 30/23. Lunedì chiuso